

rich II. und Bf. Otto I. – über drei Bistumsheilige verfügte.

T. starb bereits wenige Wochen später. Wohl auch aufgrund seines Anteils an dem erfolgreichen Heiligsprechungsprozeß Kunigundes wurde er im Dom vor ihrem Altar (ante altare s. Kunigundis) begraben. Sicherlich war T. auch mit dem Aufbau des 1185 abgebrannten Domes befaßt, doch ist es umstritten, ob er hierzu eine Art Steuer erhoben hat. T.s Pontifikat durchbricht – zusammen mit den Amtszeiten seines Nachfolgers Konrad (reg. 1201/02–03) und des Elekten Siegfried (reg. 1237) – eine von den Andechs-Meraniern Otto II. (reg. 1177–96), Ekbert (reg. 1203–37) und Poppo (reg. 1237–42) dominierte Ära der Bamberger Kirche.

L J. Looshorn, Die Gesch. d. Bisthums Bamberg, Bd. 2, 1888, S. 575–88; E. Frhr. v. Guttenberg, Die Territorienbildung am Obermain, 1927; ders., Das Bm. Bamberg, T. 1: Das Hochstift Bamberg, Germania sacra, Abt. 2, Die Bistümer d. Kirchenprov. Mainz, 1937, Nachdr. 1963; B. Schneidmüller, Die Welfen, Herrschaft u. Erinnerung, 2000; K. Guth, Ksn. Kunigunde, Kanonisation u. hochma. Kult, in: Ber. d. Hist. Ver. Bamberg 137, 2001, S. 101–15; P. Csendes, Philipp v. Schwaben, 2003; S. Pflafka, Das Bm. Bamberg, Franken u. d. Reich in d. Stauferzeit, Der Bamberger Bf. im Elitengefüge d. Reiches 1138–1245, 2005; M. Exner, Die Kunstdenkmäler v. Bayern, Stadt Bamberg 2, Domberg, 1. Das Domstift, 2015; Gatz IV.

Sven Pflafka

**Timoféeff-Ressovsky**, *Nikolai* Vladimirovic, Evolutionsbiologe, Populationsgenetiker, Strahlenbiologe, \* 7./20. 9. 1900 Moskau, † 28. 3. 1981 Obninsk, □ ebenda, Konchalowski-Friedhof. (russ.-orth.)

V Wladimir Wiktorovich (1851–1913), aus Anjutino (Gouv. Kaluga), Eisenbahn-Ing., zuletzt in Kiew, S d. Wiktor Wladimirovich (1818–91), zuletzt in St. Petersburg, u. d. Elizaweta Grigoriewna Senjawina (1822–1914), aus St. Petersburg; M Nadezhda Nikolajevna (1868–1927), aus Kontzopolje (Gouv. Kaluga), T d. Nikolai Wasiljewich Wsewolozhskij (1823–1909), aus M., u. d. Sophia Wasiljewna Ragozina (1827–1918); ∞ Moskau 1922 Elena (Helena) Alexandrovna (1898–1973), aus M., Dr., Biol., Genetikerin, 1942–45 Assistentin am KWI f. Hirnforsch. in Berlin-Buch, 1946/47 am Zool. Inst. d. Univ. Berlin, 1947–55 wiss. Mitarb. am sowjet. Atombombenprojekt in Sungul (Süd-Ural), 1955–64 in d. Abt. f. Radiobiol. u. Biophysik d. Inst. f. Biol. in Swerdlowsk, 1964–73 Mitarb. v. T. (s. Wissenschaftlerinnen KWI), T d. Alexander Fi(e)ldler (?), führte e. privates Mädchengymnasium in M.; 2 S Dimitrij (1923–45 KZ Melk, Mauthausen), Andrej (\* 1927).

Nach dem Schulbesuch in Kiew und Moskau (Abitur 1917) studierte T. Biologie an der Moskauer Universität und absolvierte 1920–

22 das sog. Große Praktikum bei Nikolaj K. Kolzow mit dem Ziel, sich als Zoologe, Genetiker und Biophysiker zu spezialisieren. Zu seinen Lehrern gehörte auch der Genetiker Sergej S. Chetverikov. 1922–25 war T. Mitarbeiter der Kommission für die Erforschung der natürlichen Produktivkräfte Rußlands bei der Akademie der Wissenschaften (sog. „KEPS“, Moskauer Filiale).

Im Juni 1925 zog der nicht promovierte T. auf Einladung von Oscar Vogt (1870–1959) mit seiner Familie nach Berlin, um die genetische Arbeit im KWI für Hirnforschung zu etablieren. Dort arbeitete er als Assistent gemeinsam mit seiner Frau über populationsgenetische und evolutionstheoretische Fragestellungen an der Tauffliege *Drosophila*. 1936 erhielt er durch Vermittlung der Rockefeller Stiftung einen Ruf nach Cold Spring Harbor (Carnegie Institution, USA). Dieses Angebot stärkte T.s Position in Deutschland. Im Juni 1936 bot ihm Rudolf Mentzel als Repräsentant des Reichsministeriums für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung eine unabhängige Finanzierung innerhalb des KWI für Hirnforschung an. T. bekam de facto die Position eines Direktors eines eigenständigen Instituts. In Berlin legte T. grundlegende Forschungen auf den Gebieten der Populationsgenetik, Mutationsforschung sowie Strahlenbiologie vor. Die im wesentlichen auf strahlenphysikalischen Verfahren und Theorien beruhende Mutationsforschung T.s hatte ihn frühzeitig in Kontakt mit einer Reihe jüngerer Wissenschaftler gebracht. Als Ergebnis dieser Arbeiten legte er 1935 gemeinsam mit dem späteren Nobelpreisträger für Physiologie oder Medizin Max Delbrück (1906–81) und mit Karl G. Zimmer (1911–88) die als „Dreimännerarbeit“ bezeichnete Publikation „Über die Natur der Genmutation und der Genstruktur (Treffertheorie)“ vor, die aufzeigte, daß Gene Moleküle sind. Im Sept. 1945 wurde T. durch Mitarbeiter des Innenministeriums der UdSSR (NKWD) in Berlin festgenommen und nach Moskau verbracht. Als Heimkehrverweigerer und wegen angeblicher Beteiligung an der anti-sowjet. Propaganda wurde T. vom Militärkollegium des Obersten Gerichts der UdSSR 1946 zu 10 Jahren Freiheitsentzug und Vermögenseinziehung verurteilt. Nach 107 Tagen Straflager baute er 1947 im geheimen militärischen Forschungszentrum Sungul (Süd-Ural) ein Laboratorium für Strahlenbiologie auf. 1948–51 war T. im Gebiet Oblast Tscheljabinsk strafangesiedelt. 1955 amnestiert, zog er nach Swerdlowsk und baute hier 1955–64 die Abteilung für Radiobiologie und Biophysik des Instituts für Biologie der Aka-

demie der Wissenschaften (AdW) der UdSSR auf. 1964 zog er nach Obninsk und gründete am Institut für Radiologie eine Abteilung für Genetik und Strahlenbiologie. Gleichzeitig war er bis 1971 am Institut für medizinisch-biologische Probleme der AdW in Moskau tätig.

Nach einem 1987 von T.s zweitem Sohn Andrej an das Oberste Gericht der UdSSR gewandten Gesuch betreffs Rehabilitierung seines Vaters und einem daraufhin Ende 1988 vom Ministerium für Staatssicherheit in Auftrag gegebenen Gutachten bei der Akademie der Wissenschaften der DDR wurde T. Anfang der 1990er Jahre rehabilitiert.

T. steht einerseits für bahnbrechende Forschungen auf den Gebieten der Populationsgenetik (*Drosophila*, Mutationstheorie), Strahlenbiologie sowie Evolutionsbiologie (Mitarchitekt der Synthetischen Theorie der Evolution, Mitbegründer des Forschungsgebiets der Strahlungs-Biogeozönologie u. a.), andererseits aber auch für positive Äußerungen zur Eugenik und Rassenhygiene im Nationalsozialismus sowie für die zivile und militärische Nutzung der Atomenergie im Sozialismus.

A wiss. Mitgl. d. KWG (1938); Mitgl. d. Leopoldina (1940) u. d. Med.-Naturwiss. Ges. zu Jena (1943); Darwin-Medaille d. Leopoldina (1959); Kimber Genetics Award d. Nat. Ac. of Sciences USA (1966); Mendel-Medaille d. Leopoldina (1970).

W Genetik u. Evolution (Ber. e. Zoologen), in: Zs. f. Induktive Abstammungs- u. Vererbungslehre 76, 1939, S. 158–219; Biophysik, Bd. 1, Das Trefferprinzip in d. Biol., 1947 (mit K. G. Zimmer); Die Anwendung d. Trefferprinzips in d. Strahlenbiol., 1972, russ. 1968 (mit V. I. Ivanov u. V. J. Korogodin); Kurzer Grundriß d. Evolutionstheorie, 1975, russ. 1969 (mit N. N. Voronov u. A. V. Jablov); Grundriß d. Populationslehre, 1977, russ. 1973 (mit N. V. Glotov u. A. V. Jablov); Vvedenie v molekularnuju radiobiologiju (Einf. in d. molekulare Radiobiol.), 1981 (mit A. W. Sawitsch u. M. I. Schalnow); – Skizzen, Erinnerungen u. Materialien, hg. v. N. N. Woronzow, 1993.

L D. Granin, Sie nannten ihn Ur, Roman e. Lebens, 1988; U. Höbfeld u. M. Walker, Hero or Villain? Stasi Archives shed Light on Russian Scientist, in: Nature 411, 2001, S. 237; U. Höbfeld, Im ‚unsichtbaren Visier‘, Die Geheimdienstakten d. Genetikers N. V. T., in: Med.hist. Journ. 36, 2001, S. 335–67; V. V. Babkov u. E. S. Sakanjan, N. V. T. Pamjatniki Istoricheskoi Mysli, 2002 (P); G. S. Levit u. U. Höbfeld, From molecules to the biosphere, N. V. T.s (1900–1981) research program within the totalitarian landscape, in: Theory in Biosciences, 128, 2009, S. 237–48 (P); U. Deichmann, Biologen unter Hitler, 1992; – Qu BStU.

Uwe Höbfeld, Georgy S. Levit

**Timpe, Felicitas**, Photographin, Bildjournalistin, \* 22. 6. 1923 Berlin, † 21. 8. 2006 München.

V Gustav (1888-n. 1928), aus Magdeburg, Dr., Vf. v. „Die Organisation des Magdeburger Zuckerhandels“, Diss. Halle 1913, um 1928 geschäftsführendes Vorstandsmitgl. d. Ver. Dt. Fahrrad-Industr. in B.; M Johanna Felicitas Fischer; S Thomas (\* 1949).

T., ein sehr musisches Kind, besuchte 1929–33 eine Berliner Privatschule und anschließend das Goethe-Oberlyzeum in Berlin-Lichterfelde. Nach ihrem Abitur schrieb sie sich an der von Albert Reimann (1874–1976) gegründeten Reimann-Schule ein. 1940–42 absolvierte sie ein Studium an der Münchner Blocherer Schule, einer von Wilhelmine und Karl Blocherer betriebenen Privatschule für Freie Malerei, Gebrauchsgrafik und Textilentwurf. Gleichzeitig belegte sie an der Univ. München die Fächer Kunstgeschichte, Literatur und Theaterwissenschaft. Nach nur zwei Wochen im Reichsarbeitsdienst der weiblichen Jugend wurde T. als politisch unzuverlässig entlassen, 1942 nach Berlin zurückgeschickt und dort dienstverpflichtet.

Da T. dem „Nationalkomitee Freies Deutschland“ nahestand, wurde sie nach Kriegsende an der „Kammer der Kunstschaffenden“ von Groß-Berlin zur Lizenzierung von Buchhandlungen eingesetzt. 1945 begann sie ein Volontariat als Photographin bei der „A-Z Werbung“ (Rex-Film) in Berlin. Ein Jahr später erhielt sie die Rückkehrgenehmigung nach München, wo sie 1949 bei der Handwerkskammer ihre Photographenprüfung ablegte, um 1950–2002 als freie Bildjournalistin zu arbeiten. Schwerpunkt ihres Werks waren Porträts aus dem wissenschaftlichen, kulturellen und öffentlichen Leben der Stadt München. Zu den von ihr porträtierten Musikern aus dem Bereich der Unterhaltungsmusik zählen internationale Größen wie Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Oscar Peterson, Dave Brubeck, Joe Cocker sowie Rock- und Popgruppen wie The Beatles, The Who und The Rolling Stones, die in den 1950er und 1960er Jahren im Kongreßsaal des Dt. Museums oder im Zirkus Krone auftraten. T.s einfühlsame Aufnahmen entstanden zumeist während der Konzerte, mitunter auch vor Auftrittsbeginn oder bei offiziellen Presseterminen. Regelmäßig photographierte sie in den Münchner Studios des Bayer. Rundfunks und des ZDF. Darüber hinaus umfaßt ihr Archiv Aufnahmen einer ganzen Reihe osteurop. Künstler, darunter Schriftsteller und Tänzer. Der Nachlaß befindet sich in der Bayer. Staatsbibliothek in München und ent-

Sonderdruck aus:

# NEUE DEUTSCHE BIOGRAPHIE

HERAUSGEGEBEN VON DER  
HISTORISCHEN KOMMISSION  
BEI DER BAYERISCHEN AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN

SECHSUNDZWANZIGSTER BAND

TECKLENBURG – VOCKE



DUNCKER & HUMBLLOT / BERLIN 2016